

CASTELLBISBAL

1

● Ermita de Can Pedrerol de Baix (Ermita de Sant Quintí)

Romànica del segle XII, d'una nau, amb planta rectangular i volta, amb absis i absidiola, dedicada a Sant Quintí. Mai no ha estat restaurada. Té campanar de cadireta per a dues campanes. Està assentada, com la masia, sobre el terreny d'una vila romana.

El temple actual es degué construir durant la primera meitat del segle XII.



2

● Can Cases del Riu

Segle XVII, edificacions anteriors.

Casa pairal reformada i de grans dimensions. És de planta rectangular, amb planta baixa, primer pis i golfes. La coberta és a dues vessants.

Són característics els arcs oberts a les golfes, i la simetria en la composició. Hi ha un rellotge de sol.



3

● Restes de l'ermita de Sant Joan de Ca n'Esteper

Queden dues parets de l'ermita documentada el 1040, coneguda com Sancto Johanne Bene Vivere. Ben Viure era el primitiu nom de Castellbisbal. Hi anaven en romeria el dia del Sant gent de Sant Cugat, de Rubí, del Papiol i de Castellbisbal. A la part sud s'hi pot observar un carrer amb una inscripció romana que fa referència al déu Júpiter. Observacions: Visita de l'exterior. Interior en ruïnes.



4

● Ca n'Esteper

Segle XVII, restaurada per un deixeble de Gaudí al s. XX. Desapareguda.



Museu del Tractor d'Època

A través d'un espai de 2.000 m², el nou Museu del Tractor d'Època posa a l'abast del visitant més d'un segle d'història del tractor. Des del tractor de vapor fins a un total de més de cent màquines, de diferents èpoques i procedències, el museu té la intenció d'apropar, al visitant, la història de la mecanització agrícola.

Dissabte: de 10.00 a 14.00 hores Diumenge: de 10.00 a 14.00 hores. Preu 6€

5

● Masia Can Ribot

Masia del segle XIV en la que cal destacar unes finestres gòtiques a la façana recuperades.

Masia formada per planta baixa, pis i coberta a dues aigües.

El portal és de punt rodó adovellat.

Els elements més característics es troben a les finestres del pis superior. Presenten uns brancals i llindes esculpits, amb petites columnes i formes de caps humans, amb un estil que vol imitar el gòtic.



6

● Masia Ca n'Elies

Masia del segle XVIII.

Conjunt format per dos edificis i una petita capella. L'edifici antic és de planta i pis, amb teulada a dues aigües i portal adovellat. Conserva una finestra tardo-gòtica, reaprofitada. Al seu costat hi ha la casa gran, del segle XIX i tipologia acadèmica.



7

Can Costa

Casa pairal formada per tres cossos, essent el central el més alt. Així s'ha aprofitat per les golfes. Té planta baixa i primer pis.

Els elements més característics són les rematades de la façana: als cossos laterals, la decoració d'un frontó triangular, imita els frisos dòrics.

El cos central està acabat amb un motllurat de gola inversa decorat amb ceràmica de trencadís.

El 1917 es construeix aquest immoble sobre una antiga edificació.



8

Masia Can Margarit

El nom correcta d'aquesta masia es Can Carafi i es tracta d'una edificació d'estil modernista de principis del segle XX.

Edifici aïllat envoltat per un jardí, de l'any 1710. De planta quadrada presenta un aspecte molt monumental. Formada per planta baixa i dos pisos, al segon dels quals s'han utilitzat els angles laterals per a terrassa. Destaca la decoració a les finestres i sobretot a l'acabament de façana en forma de merlets.

Pere Serafí va fer construir aquesta casa i es va casar amb la pubilla de la masia de Can Margarit, la que està al costat de Can Serafí, i que està en molt mal estat de conservació.



9

Església parroquial (Sant Vicenç de Benviure)

Dedicada a Sant Vicenç. Construïda entre 1580 i 1592. L'absicís i les voltes són d'estil gòtic; les arcades laterals i la façana, neoclàssiques. Les dues columnes de la portada original, amb capitells jònics van desaparèixer l'any 1936.

L'església parroquial de Sant Vicenç va ser construïda a finals del segle XVI.

Hi ha documentada, l'any 1568, una reunió dels prohoms del nucli al pati de l'antic castell bisbal per tal de finançar la construcció d'un nou temple que substituís l'antiga capella de Sant Vicenç del castell.

La nova església està documentada l'any 1580 i fou acabada el 1598.

L'any 1936 van desaparèixer el portal d'accés i el retaule de Sant Vicenç, obrat l'any 1712.



Museu de la Pagesia

El Museu de la Pagesia ha servit i ha de seguir servint per a preservar i difondre el nostre patrimoni cultural. Una voluntat intrínseca als orígens del Museu, i fruit dels esforços dels germans Mateu (Josep, Ricard i Mateu), dels Amics del Museu i de molts veïns i veïnes de Castellbisbal que, desinteressadament, van fer donació al Museu d'eines del camp, utensilis casolans, de records molt personals, i, fins i tot, de fotografies.

10

Ca n'Amat

Masia situada a l'entrada del poble, d'origen molt antic, que es remunta a l'època romànica. L'edifici actual consta de dos edificis adossats, el més antic, del segle XVIII, mostra una façana sobrealçada i asimètrica. A la part del darrera hi ha un edifici més modern de tipus eclèctic amb ornamentació a base de frontons, mènsules i llindes ornamentades.



11

Ermita del castell

El castell de Benviure o *castell bisbal* està documentat des de l'any 1013. Estava situat al serrat de les Garses, en un promontori molt a prop del poble, però no se n'ha conservat cap resta.

La capella del castell, construïda el 1051, va ser l'església parroquial fins al segle XVI. D'aquell edifici romànic no en resta res. El temple actual va ser alçat el 1637 al mateix lloc i refet el 1771. L'espadaña va ser afegida l'any 1964.



12

● Can Coromines

Masia de planta rectangular amb coberta a dos vessants. Al cos central, s'hi han afegit altres cossos, compta amb planta baixa i dos pisos. Destaquen les finestres de mig punt obert al segon pis.



13

● Can Nicolau

Masia de tipologia basilical, documentada des del segle XIV, actualment abandonada i força malmesa. Forma part de l'heretat de can Coromines. Consta d'un cos central, més alt, on hi ha les golfes obertes amb una galeria de cinc finestres de mig punt, i dos cossos laterals més baixos. El portal és adovellat. L'edifici ha sofert diverses modificacions al llarg dels segles. En una reixa hi ha la data de 1856.



14

● Can Santeugini

Masia del segle XVII remodelada el 1866. Té com element més destacat el seu molí de vent, una torre circular d'etil neogòtic circumdada per un balcó al pis superior. Ara es troba integrada dins una moderna urbanització.



15

● Pont del Diable

Malgrat que està considerat el símbol de Martorell, la meitat del pont amb l'arcada romana de l'arc de triomf, el mur de contenció de la Via Augusta i el parament esglaonat que funcionava com a port fluvial, està assentada en terme de Castellbisbal.

L'arc triomfal romà construït entre els anys 16 i 8 aC, segons les marques de les legions romanes trobades al basament de l'arc.



16

● Torre Fossada

Al turó del Telègraf, a la banda esquerra del congost del Llobregat, s'alça una torre de defensa quadrada, aïllada per un fossat, a la qual hi accedien per un pont llevadís. En aquest lloc hi feren guaites en la guerra civil contra Joan II d'Antequera (1462-1472), i fustigaren les tropes napoleòniques en la guerra del Francès (1808 - 1814). La torre fou utilitzada també com a torre de telegrafia a mitjan segle XIX.



Encara podem trobar altres punts d'interès com:

Ca n'Ametller, Ca n'Oliveró, Can Campanyà, Can Nicolau de Dalt, Can Pastallé, Can Puig, Can Segarra, Castell de Benviure, Pedrera de Can Campanyà, Font de Can Campanyà, Font de la Botzegada, Font del Canal, Riera de Salzes, Torrent de Can Campanyà, Torrent de Pegueres

Consultar:

<http://www.ccvoc.org/vallesnatural/guies/detall.php?municipi=9>

<http://www.ccvoc.org/vallesnatural/mapa/mapa4000.php?mapapox=3&mapaoffsetx=1&mapapoy=10&mapaoffsety=0&item=gu&codi=>

<http://www.poblesdecatalunya.cat/>

<http://www.castellbisbal.cat/>